



Sophie und Karl  
**Binding Stiftung**

# **Tätigkeitsbericht der Sophie und Karl Binding Stiftung 2017**

## Inhalt

1.	Organe der Stiftung .....	3
1.1.	Stiftungsrat.....	3
1.2.	Geschäftsstelle .....	3
1.3.	Revisionsstelle.....	3
1.4.	Aufsichtsorgan .....	3
1.5.	Sitzungsrhythmus .....	3
2.	Allgemeines zur Fördertätigkeit.....	4
3.	Vergabetätigkeit aufgrund von Gesuchen .....	4
3.1.	Übersicht über die Vergabungen .....	4
3.2.	Alexanderfonds .....	5
4.	Eigene Projekte und Schwerpunktprojekte .....	5
4.1.	Binding Waldpreis .....	5
4.2.	Jugend-Arbeitsintegrationsprojekt LIFT .....	6
4.3.	Fondation IdéeSport, Regionalstelle Romandie .....	6
4.4.	Univers Suisse – Kooperation mit der Schweizerischen Studienstiftung .....	6
4.5.	Center for Philanthropy Studies (CEPS) an der Universität Basel.....	7
4.6.	Binding Sélection d’Artistes.....	8
4.7.	Beratungsstelle für Künstlernachlässe beim SIK-ISEA.....	8
4.8.	Bauerbe in der Schweiz – wie weiter?.....	9
4.9.	EchangeChœurs .....	9
5.	Die Sophie und Karl Binding Stiftung in der Schweizer Förderlandschaft .....	10
6.	Förderbeiträge im Jahr 2017 nach Bereichen und Sparten.....	11
7.	Liste der im Jahr 2017 ausbezahlten Förderbeiträge.....	12

## **Sophie und Karl Binding Stiftung Jahresbericht 2017**

### **1. Organe der Stiftung**

#### **1.1. Stiftungsrat**

Dr. Ulrich Vischer, Präsident

Dr. Carl Binding, Vizepräsident

lic. iur. Françoise Marcuard-Hammer

Tibère Adler, M.A., MBA

#### **1.2. Geschäftsstelle**

Dr. Alain Schorderet, Direktor (ab 1. März 2017)

Dr. Benno Schubiger, Direktor (bis 28. Februar 2017)

lic. phil. Jan Schudel, Projektleiter Umwelt und Soziales

lic. phil. Theres Käser, Front- & Back-Office

#### **1.3. Revisionsstelle**

BDO AG Basel

#### **1.4. Aufsichtsorgan**

Eidgenössische Stiftungsaufsicht, Bern

#### **1.5. Sitzungsrhythmus**

Stiftungsrat und Geschäftsstelle trafen sich zu vier ordentlichen Sitzungen (jeweils ganztags).

## 2. Allgemeines zur Fördertätigkeit

Wie in den Vorjahren schüttet die Sophie und Karl Binding Stiftung ihre Fördermittel auf drei Arten aus:

### *a. Über Programmt Themen:*

Für jeden ihrer vier Förderbereiche Umwelt, Soziales, Bildung und Kultur schreibt die Stiftung ein Programmthema aus. Diese Programmthemen lauten seit 2008: Landschaftsschutz, Jugendintegration, Kohäsion, Kulturerbe. Darauf bezogene Gesuche werden bevorzugt gefördert. Das Ziel ist, eine inhaltliche Fokussierung der Förderleistungen der Stiftung zugunsten besonders wichtiger Themen zu erreichen.

### *b. Für Schwerpunktprojekte:*

Anliegen und Projekte, die dem Stiftungsrat besonders bedeutsam erscheinen, unterstützt die Stiftung im Sinne von Schwerpunktprojekten mehrjährig. Dabei betätigt sich die Stiftung als Projektträgerin, als Initiantin oder als Kooperationspartnerin.

### *c. Im Rahmen freier/offener Gesucheingaben:*

Innerhalb der Förderbereiche der Stiftung sind weitere Themen und Sparten definiert, die für Gesuche zugelassen sind. Deren Unterstützung erfolgt subsidiär, falls weitere Fördermittel zur Verfügung stehen.

## 3. Vergabetätigkeit aufgrund von Gesuchen

Die Grundsätze, nach denen die Stiftung ihre Fördertätigkeit ausübt (Förderkriterien, Ausschlusskriterien, Termine für das Einreichen von Gesuchen), werden in drei Landessprachen auf der laufend aktualisierten Website vermittelt. Dennoch erreichen uns viele Gesuche, die den kommunizierten Richtlinien nicht entsprechen. Im Berichtsjahr waren es 252 (im Vorjahr 256) Eingaben sowie 136 (im Vorjahr 132) Anfragen per E-Mail, die auf diese Weise von der Geschäftsstelle erledigt wurden.

314 (im Vorjahr 255) unseren Richtlinien entsprechende Gesuche wurden 2017 in der Datenbank erfasst. Von der Geschäftsstelle und vom Stiftungsrat wurden 138 (im Vorjahr 93) Gesuche ablehnend beschieden. 22 im Jahr 2017 erfasste Anfragen sind noch in Bearbeitung. Im Jahr 2017 erhielten 144 (im Vorjahr 124) Projekte eine finanzielle Unterstützung zugesprochen. An 40 Projekte wurden Beiträge aufgrund von Beschlüssen aus früheren Jahren ausbezahlt.

### 3.1. Übersicht über die Vergabungen

Es wurden insgesamt CHF 2'997'834.– (im Vorjahr CHF 3'296'184.–) für eigene Projekte sowie für Projekte auf Gesuch (inkl. Umsetzungskosten) aufgewendet. Die neu beschlossenen Vergabungen sind in Kapitel 6 summarisch aufgeführt. In Kapitel 7 folgt eine detaillierte Liste aller im Berichtsjahr ausbezahlten Förderbeiträge.

### 3.2. Alexanderfonds

Seit 2006 ist die Sophie und Karl Binding Stiftung in der glücklichen Lage, aus den Vermögenserträgen der aufgelösten Alexander Stiftung Projekte mit Schwerpunkt Tanz zu fördern. Im Jahr 2017 wurden aus den Erträgen des Alexanderfonds 11 Tanzprojekte mit einer Gesamtsumme von CHF 78'000.– unterstützt.

## 4. Eigene Projekte und Schwerpunktprojekte

### **Im Bereich Umwelt**

#### 4.1. Binding Waldpreis

Der Binding Waldpreis wurde 2016 zum 30. und letzten Mal vergeben. Im Januar 2017 wurde das Kuratorium mit einem würdigen Anlass in Basel verabschiedet.

Die Preisträger haben jeweils vier bis fünf Jahre Zeit, um mit dem projektbezogenen Teil des Preisgeldes (Fr. 150'000.-) konkrete Projekte im Sinne des jeweiligen Jahresthemas umzusetzen, und werden dabei von der Geschäftsstelle der Binding Stiftung unterstützt. Zu den betreuten Projekten gehören:

- *Preisträger 2012, Forstbetriebsgemeinschaft (FBG) Am Blauen:* Im Juni 2017 fand der Abschlussanlass zur fünfjährigen Zusammenarbeit der FBG und der Binding Stiftung statt. Erfolgreich waren das Fotobuch «Am Blauen», das Projekt «seltene Baumarten», in dem 500 neue Bäume gepflanzt wurden und die Einrichtung neuer Wald-Infostände. Im «Biotopbaumprojekt» wurden 1'270 Bäume inventarisiert, die meisten davon mit einem Umfang von mehr als zwei Metern. Sie werden künftig geschützt.
- *Preisträger 2013, Forst Goms:* Ende November 2017 wurde der «Energiepark z'Brigg» gegründet, mit Forst Goms als starkem Partner. Künftig sollen hier Pellets hergestellt und vermarktet werden.
- *Preisträger 2014, Waldpflegegenossenschaft Schwändeliflue:* Vorarbeiten zur Erstellung eines Rutschmodells zum Schutzwald wurden umgesetzt. Das Holz wurde beschafft, Infotafeln wurden erstellt etc. Schulklassen halfen Wildbienenhäuser aufzubauen.
- *Preisträger 2015, Gemeinde Baulmes:* Im Projekt «conservatoire» wurden über 1'100 Habitatbäume kartiert und erfasst. Eine interaktive Karte dieser Gewächse ist online auf der Website der Gemeinde abrufbar, mit Fotos von jedem einzelnen Baum.
- *Preisträger 2016, Bürgergemeinde Basadingen-Schlattigen:* Die Solaranlage auf dem Dach des Forstwerkhofs wurde gebaut. Im Wald der Bürgergemeinde steht nun ein Marteloskop zur Verfügung. Das ist ein Schulungsinstrument für Förster und Forstwerte, mit dem waldbauliche Eingriffe simuliert werden können.

## **Im Bereich Soziales**

### **4.2. Jugend-Arbeitsintegrationsprojekt LIFT**

Seit 2014 ist das Jugend-Arbeitsintegrationsprojekt LIFT (Leistungsfähig durch individuelle Förderung und praktische Tätigkeit) ein Schwerpunktprojekt der Binding Stiftung. Im Jahr 2017 unterstützte die Stiftung das Jugendprojekt mit Fr. 50'000.-. Der Stiftungsrat hat entschieden, die Förderung für drei weitere Jahre mit dem gleichen jährlichen Betrag fortzusetzen. Jan Schudel vertritt die Binding Stiftung seither im Vorstand des neuen Vereins.

Im Berichtsjahr hatten schweizweit gegen 2'000 Jugendliche einen Wochen-Arbeitsplatz (WAP) von LIFT. LIFT stellt dafür Arbeitsinstrumente und Beratung bereit. Ende 2017 nahmen 209 Schulen in der ganzen Schweiz am Projekt teil. Gegenüber dem Vorjahr kamen 39 neue Schulen hinzu – wiederum ein eindruckliches Wachstum. Eine umfassende Evaluation von LIFT zeigte, dass 57,4% der untersuchten Jugendlichen nach ihrer LIFT-Zeit eine Lehrstelle fanden, und dass zweieinhalb Jahre nach Austritt 82% in einem Lehranstellungsverhältnis standen.

LIFT gewann im Juni 2017 den mit Fr. 40'000.- dotierten Milizpreis der SwissRE. Der Preis zeichnet Persönlichkeiten und Organisationen aus, die nebenberuflich oder ehrenamtlich auf professionellem Niveau einen Dienst für die Gesellschaft leisten.

[www.jugendprojekt-lift.ch](http://www.jugendprojekt-lift.ch)

### **4.3. Fondation IdéeSport – Regionalstelle Romandie**

Die Jugend- und Sportprojekte unter dem Dach der Stiftung IdéeSport in der Romandie sind bereits seit 2008 ein Schwerpunktprojekt der Binding Stiftung. Im Berichtsjahr wurde es wiederum mit Fr. 40'000.- unterstützt.

2017 konnten zwei neue Standorte eröffnet werden, je ein OpenSunday in Pully VD und in Fribourg. Die Geschäftsstelle der Binding Stiftung war an der Eröffnung in Fribourg vertreten. Insbesondere im Kanton Waadt laufen verschiedene Verhandlungen mit Gemeinden für neue Standorte.

Olivier Prisi, Regionalstellenleiter seit 2016, hat mit seinem Team die Kommunikation verbessern können. Die Flyer sind nun einheitlicher gestaltet, und die Projekte der Regionalstelle Romandie fanden vielfach Beachtung in den Medien. Anfangs des Jahres 2017 wurde Laetitia Fasel neu eingestellt, die für das Wallis zuständig ist. Vor Ort in der Romandie arbeiten 40 ProjektleiterInnen, 75 Senior- und 250 Juniorcoaches für IdéeSport.

[www.ideesport.ch](http://www.ideesport.ch)

## **Im Bereich Bildung**

### **4.4. Univers Suisse – Kooperation mit der Schweizerischen Studienstiftung**

Unter dem Label Univers Suisse finanziert die Binding Stiftung der Schweizerischen Studienstiftung in Zürich seit 2007 ein Programm bestehend aus einer Sommerakademie, aus den Binding-Stipendien sowie zusätzliche Veranstaltungen. Es richtet sich an Studierende im Netzwerk der Studienstiftung und will

diese verstärkt mit der gesellschaftlichen, kulturellen und staatspolitischen Vielfalt der vier Kultur- und Sprachregionen unseres Landes vertraut machen.

In der Berichtsperiode fanden zwei kurze Bildungsveranstaltungen in Lenzburg und Bern statt sowie eine Sommerakademie.

*a. Sommerakademie „Le Tableau de la Suisse – eine intellektuelle Reise durch die Schweiz“*

Die Sommerakademie 2017 befasste sich unter dem Titel „Globalisierung - Globalisation“ mit der Frage, wie es der Schweiz mit ihrer ausgeprägten kulturellen und sprachlichen Diversität gelingt, sich im Kontext der Globalisierung zu behaupten. Es traten Experten aus verschiedenen Bereichen auf, die Anstoss zu intensiven Workshops der Studierenden gaben. Den wissenschaftlichen Rahmen bildete der Dekan der juristischen Fakultät der Universität Fribourg, Prof. Dr. Pascal Pichonnaz, zusammen mit dem Rechtssoziologie-Professor Dr. Marc Amstutz. Für die Teilnehmenden aus allen drei Landesteilen und aus humanistischen, technischen, naturwissenschaftlichen und juristischen Fächern war die Sommerakademie eine Gelegenheit, über den Tellerrand der eigenen Disziplin zu schauen und in einer anderen Landessprache zu debattieren. Aber auch der Kontakt zur Praxis bildete ein wichtiges Merkmal dieser Studienwoche: Auf dem Programm stand in Zürich der Besuch einer internationalen Kanzlei, einer Grossbank sowie einer internationalen Hotelkette. In Gruyère besuchte die Akademie internationale Grossfirmen, die sich unter anderem auch auf Grund der sprachlichen Kompetenzen ihrer potentiellen Mitarbeitenden im Kanton Fribourg niedergelassen haben. Den bodenständigen Abschluss bildete eine gesellige Exkursion auf den Moléson mit Besuch einer Alpkäserei.

*b. Förderprogramm Binding-Stipendien*

Das Stipendien-Programm steht den Mitgliedern der Studienstiftung offen und ist für Studierende gedacht, die an der Universität eines jeweils anderssprachigen Landesteils den Bachelor- oder den Masterabschluss machen. Jedes Jahr erfolgt eine Ausschreibung und die erweiterte Stipendienkommission der Studienstiftung wählt aus den Bewerbungen die Stipendiaten aus.

In der Berichtsperiode haben sich 13 Studierende für ein Stipendium beworben. Es waren 5 Plätze zu vergeben. Diese gingen an 6 Personen, von denen sich zwei ein Semester teilten. Von den sechs Gewinnern wechselten vier den Landesteil. Zwei davon streben keinen Abschluss im anderen Landesteil an, sondern planen, nach Hause zurückzukehren oder ins Ausland zu gehen.

[www.studienstiftung.ch/bildungsprogramm/univers-suisse/](http://www.studienstiftung.ch/bildungsprogramm/univers-suisse/)

#### **4.5. Center for Philanthropy Studies (CEPS) an der Universität Basel**

Die Sophie und Karl Binding Stiftung leistet an das Center for Philanthropy Studies der Universität Basel seit seiner Gründung 2008 Finanzierungsbeiträge, im Verbund mit acht weiteren SwissFoundations-Mitgliedstiftungen. Das CEPS blickt wiederum auf ein erfolgreiches Jahr zurück: Mitarbeiter des CEPS publizierten sieben wissenschaftliche Beiträge in referierten Zeitschriften und waren als Mitherausgeber des in diesem Jahr mit Schwerpunkt Romandie erschienenen Schweizer Stiftungsreports, des Standardwerks Swiss Foundation Code und des Jahrbuchs der Hilfswerke tätig. 425 Studierende besuchten insgesamt 6 Veranstaltungen in der Lehre und 89 Teilnehmende begaben sich ins CEPS zur Weiterbildung. Darüber hinaus gab es massgeschneiderte interne Schulungen für mehrere Partner. In den Medien kam das CEPS in 70 Nennungen vor. Der Personalbestand liegt unverändert bei 15 Personen. Im

Rahmen des Tagesseminars «Gute Gesuche stellen» des CEPS hielt Jan Schudel im Februar 2017 einen Vortrag mit praktischen Tipps für erfolgreiches Stiftungsfundraising, und erläuterte die Förderpolitik der Binding Stiftung.

[www.ceps.unibas.ch](http://www.ceps.unibas.ch)

## **Im Bereich Kultur**

### **4.6. Binding Sélection d'Artistes**

Seit 2004 ermöglichte das Schwerpunktprojekt die Publikation von 71 Werkübersichten in Katalogform, die retrospektive Ausstellungen bedeutender Kunstschaffender der Schweiz begleiten. Das Fördergefäss steht vor allem den Mitgliedern der Vereinigung Schweizer Kunstmuseen offen. Die durch den Katalog und die Ausstellung gewürdigten Künstlerinnen und Künstler sind bereits in der Mitte ihrer Karriere angekommen.

Im Jahr 2017 wurden folgende Ausstellungen eröffnet: Delphine Reist und Marie José Burki (jeweils im Centre Pasquart in Biel), Jürg Stäubli (im Haus Konstruktiv in Zürich) sowie Hans Danuser und Not Vital (jeweils im Bündner Kunstmuseum in Chur). Die Binding Stiftung hatte Anteile von 17 bis 51% an das jeweilige Budget beigesteuert, Katalog und Ausstellung zusammengenommen. Die Ausstellung zu Marie José Burki wurde auch von der Fundação Gulbenkian in Lissabon gezeigt. Der Katalog zu Delphine Reist erfuhr eine zweite Auflage. Derjenige zu Not Vital wurde zum bestverkauften Katalog in der Ausstellungsgeschichte des Bündner Kunstmuseums. Die Ausstellung zu Hans Danuser erfreute sich eines grossen Medienechos. Über den Fortgang der Binding Sélection d'Artistes berichtet neben der Internetpräsenz der Binding Stiftung (erreichbar über [www.binding-selection.ch](http://www.binding-selection.ch)) auch ein Bereich auf der Plattform Artlog:

[www.artlog.net/de/partners/binding-sda](http://www.artlog.net/de/partners/binding-sda)

### **4.7. Beratungsstelle für Künstlernachlässe beim SIK-ISEA**

Unterstützt von der Sophie und Karl Binding Stiftung, drei weiteren Schweizer Kulturstiftungen und der Kulturabteilung der Stadt Zürich wird von 2016 bis 2018 eine Nationale Beratungsstelle für Künstlernachlässe aufgebaut. Diese am Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) angesiedelte Beratungsstelle soll auch in der Suisse Romande und im Tessin Kunstschaffenden und Nachlassverwaltern praktische Ratschläge im Umgang mit Künstlernachlässen geben. Allein im Zeitabschnitt von März bis Oktober 2017 fanden 23 persönliche Beratungen statt, zu Nachlässen von 15 zwischen 1945 und 2017 verstorbenen Künstlerinnen und Künstlern. Erfreulich war die Tatsache, dass 8 weitere Beratungen Vorlässe von Kunstschaffenden betrafen, die zwischen 1929 und 1950 geboren sind. Es entspricht der Empfehlung des Instituts für Kunstwissenschaft, dass Kunstschaffende selbst frühzeitig in ihrem Werk Teile bezeichnen und dokumentieren, die unverkäuflich erhalten, verkauft, verschenkt oder entsorgt werden können.

Ein Höhepunkt dieser Förderperiode war die Publikation des 200seitigen Ratgebers «Vom Umgang mit Künstlernachlässen», der zum Preis von Fr. 29.- direkt beim SIK in Zürich oder in einer französischen Version unter dem Titel «Succession d'artistes - Guide pratique» in Lausanne bestellt werden kann. Nach einem Workshop in Lausanne unter dem Titel «Successions d'artistes - Mise en place du Centre suisse de



conseil en matière de successions d'artistes», an dem 17 Fachleute teilnahmen, erfolgte im September 2017 ein grosser Kongress für die Öffentlichkeit an der Hochschule für Kunst der FHNW Basel, der an beiden Tagen über 200 Kunstschaaffende, Nachlassverwalter, Kunstexperten und Interessierte aus der Deutschschweiz, der Romandie, dem Tessin und Deutschland anzog. Dieses Projekt, welches das SIK zusammen mit Visarte, ArtExperts und der Christoph Merian Stiftung realisierte, förderte die Binding Stiftung mit einem zusätzlichen Beitrag von Fr. 20'000.-.

#### **4.8. Bauerbe in der Schweiz – wie weiter?**

Das gebaute Kulturerbe, also historische Ortsbilder und Baudenkmäler bilden einen wertvollen kulturellen Schatz. Der verantwortungsbewusste Umgang damit ist gefährdet, durch Bauboom und Spardruck bei der öffentlichen Hand. Das 2016 durch die Binding Stiftung mit finanzieller Unterstützung der Ernst Göhner Stiftung initiierte Projekt sieht vor, gemeinsam Szenarien durchzuspielen resp. umzusetzen, wie der Stellenwert des Bauerbes und der daran beteiligten Akteure gestärkt werden könnte, etwa durch Nutzung von Synergien und Kooperationen. Ein Ausschuss der sieben Mitgliedergesellschaften, darunter der Schweizer Heimatschutz SHS, die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK und Domus Antiqua Helvetica DAH loten in einem sorgfältigen Prozess Gemeinsamkeiten und Trennendes detailliert aus. Im 2018 werden erste konkrete Massnahmen publiziert werden können.

#### **4.9 EchangeChœurs**

Der kulturelle Austausch über die Sprachgrenzen hinweg stellt grosse Herausforderungen. Im Berichtsjahr hat die Sophie und Karl Binding Stiftung gemeinsam mit Movetia, der nationalen Agentur für Austausch und Mobilität und dem Verein Schweizer Kinder- und Jugendchorförderung (SKJF) das Austauschprogramm EchangeChœurs lanciert. Dieses bringt Kinder- und Jugendchöre über die Sprachgrenzen hinweg zusammen. Chöre eignen sich besonders für einen Sprach- und Kulturaustausch, weil im Chorgesang Sprache und Musik als Kunstform vereint werden. Der gemeinsame Ausdruck von musikalischen Emotionen hat eine verbindende Wirkung.

Das Programm ermöglicht Kinder- und Jugendchören, einen Partnerchor in einer anderen Sprachregion zu finden. Für die Partnersuche stellt Movetia eine Online-Austauschplattform bereit. Die zwei Chöre, die sich gefunden haben, planen dann ein gemeinsames Konzert (oder mehrere Konzerte). Die finanzielle Förderung pro Austauschprojekt hängt von der Anzahl Teilnehmerinnen und Teilnehmer ab.

Die Binding Stiftung übernimmt die Finanzierung der Projekte wie auch des Förderprogramms als Ganzes und stellt die Projektleitung. Der Verein SKJF stellt sein Netzwerk in der Kinder- und Jugendchor-Szene sowie sein inhaltliches Know-how zur Verfügung, und Movetia, die auch für den Bund ein «Klassenaustausch-Programm» umsetzt, übernimmt das «Matching» der Chöre und die erste Prüfung der Anträge.

Im September 2017 wurden die Medien informiert, das Programm wurde u.a. mit Inseraten und Newsletter weiter bekannt gemacht. Im Dezember 2017 konnte der erste Förderbeitrag bewilligt werden an das Projekt «Songbridge»: Der Kammerchor des Gymnasiums Muttenz, der Jugendchor Zik'Zag aus Fribourg und der Jugendchor incantanti aus dem rätoromanischsprachigen Graubünden werden im Mai 2018 gemeinsam in Basel auftreten.

## 5. Die Sophie und Karl Binding Stiftung in der Schweizer Förderlandschaft

Die Vernetzung und den Austausch mit anderen Akteuren der Schweizer Förderlandschaft setzt die Binding Stiftung als Mittel ein, um die Stiftungsarbeit zum praktischen Nutzen der Projektpartner so wirksam wie möglich zu gestalten. In diesem Sinne pflegt sie Mitgliedschaften zu beiden Dachverbänden. Einerseits zum Dachverband gemeinnütziger Stiftungen in der Schweiz proFonds. Andererseits zum Verband der Schweizer Förderstiftungen SwissFoundations, der von der Binding Stiftung mitbegründet worden ist.

Der Direktor Alain Schorderet ist bei SwissFoundations Mitglied des Arbeitskreises Kultur, des Arbeitskreises Bildung Forschung Innovation sowie des Arbeitskreises Finanzen. Im September 2017 wurde Alain Schorderet an den Arbeitskreis «Stiftungsmanagement und Projektarbeit» von proFonds eingeladen. Der Projektleiter Umwelt und Soziales Jan Schudel ist Mitglied des Arbeitskreises Soziales, des Arbeitskreises Finanzen sowie des Arbeitskreises Umwelt von SwissFoundations, dem er auch vorsteht. Er ist zudem Vorstandmitglied der Vereinigung junger Stiftungsexperten. Im Rahmen des «Netzwerks Schweizer Pärke» zeigte er in einem Kurzreferat Fördermöglichkeiten auf für den Ausbau der ökologischen Infrastruktur in der Schweiz und insbesondere in Naturpärken.

Mit dem Ziel der Stärkung des Schweizer Stiftungsplatzes unterstützte die Binding Stiftung das Center for Philanthropy Studies (CEPS) an der Universität Basel nicht nur innerhalb der fünfjährigen Aufbauphase, sondern kofinanziert es für dessen Weiterausbau bis 2018.

Namens der Sophie und Karl Binding Stiftung

Basel, den 21. März 2018

Sig. Dr. Ulrich Vischer

Präsident

Sig. Dr. Alain Schorderet

Direktor

## 6. Förderbeiträge im Jahr 2017 nach Bereichen und Sparten

Inkl. über den Alexanderfonds gesprochene Förderbeiträge

<b>A. Natur- und Umweltschutz</b>	<b>Anzahl</b>	<b>Summe</b>
1. Programmthema Landschaftsschutz	37	CHF 472'700.00
2. Natur- und Umweltschutz	3	CHF 22'000.00
3. Diverse Projekte	4	CHF 58'000.00
<b>Total</b>	<b>44</b>	<b>CHF 552'700.00</b>
<b>B. Soziales</b>	<b>Anzahl</b>	<b>Summe</b>
1. Programmthema Integration	38	CHF 558'000.00
2. Prävention	2	CHF 20'000.00
3. Diverse Projekte	6	CHF 70'000.00
<b>Total</b>	<b>46</b>	<b>CHF 648'000.00</b>
<b>C. Bildung und Erziehung</b>	<b>Anzahl</b>	<b>Summe</b>
1. Programmthema Kohäsion	9	CHF 341'796.70
2. Diverse Projekte	1	CHF 50'000.00
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>CHF 391'796.70</b>
<b>D. Kultur</b>	<b>Anzahl</b>	<b>Summe</b>
<u>Programmthema Kulturerbe</u>		
1. Restaurierungen und Denkmalpflege	23	CHF 401'397.00
2. Sammlungen, Museen	23	CHF 395'000.00
3. Publikationen (nur in Programmthema)	6	CHF 29'000.00
<u>Künste</u>		
4. Musik, Oper	16	CHF 100'000.00
5. Tanz	11	CHF 78'000.00
6. Ausstellungen (nur im Rahmen der Binding Sélection d'Artistes)	4	CHF 137'500.00
7. Diverse Projekte	7	CHF 206'800.00
<b>Total</b>	<b>90</b>	<b>CHF 1'347'697.00</b>
<b>Gesamtsumme</b>	<b><u>190</u></b>	<b><u>CHF 2'940'193.70</u></b>
<b>Umsetzungskosten</b>		<b><u>CHF 57'640.37</u></b>
(Konzepte, Evaluationen, Projekt-PR, ehemaliger Binding Waldpreis)		
<b>Gesamtsumme der Ausschüttungen</b>		<b><u>CHF 2'997'834.07</u></b>

## 7. Liste der im Jahr 2017 ausbezahlten Förderbeiträge

alle Beträge in Schweizer Franken

### A. Natur- und Umweltschutz

#### 1. Programmthema Landschaftsschutz

13-168	Rückbuchung	-20'000
15-054	Verein Naturkultur, Lommiswil Schneitter, O. Weiterführung des "Interkulturellen Trockenmauer-Bauens" auf dem Grenchnerberg (2015-2017)	7'000
16-121	Uferschutzverband Thuner- und Brienersee UTB, Thun Schaffner, M. "Treffpunkt Pilgerweg" - Sanierung Hohlweg Ost in Ringgenberg	10'000
16-124	Pro Specie Rara, Basel Ammann, P. Erhaltung und Förderung der Vielfalt der Flecht-, Binde- und Imkerweiden	10'000
16-163	Mountain Wilderness, Bern Moos, S. / Dr. S. K. Conradin "Wildnisgebiete Schweiz" - für unberührte Landschaften mit natürlicher Dynamik	10'000
17-007	Stiftung Landschaftsschutz Schweiz, Bern Rodewald, R. Trockenmauersanierung an der historischen Duscherstrasse in Domleschg GR	10'000
17-024	Vereine Baselbieter Feldscheunen und Erlebnisraum Tafeljura, Maisprach Rüegg, M. / Zentner, M. M. Feldscheunen im Baselbiet	9'000
17-029	Verein Parc Ela, Tiefencastel Müller, D. / Ott, D. R. Trockenmauern im Parc Ela (Etappen 2017-2018)	15'000
17-030	Verein Wässerwiesen im Hundig, Glattfelden Meier, C. / Eichenberger, C. D. Revitalisierung Wässerwiesen im Hundig, Glattfelden	20'000
17-032	Verein Leben in Arisdorf, Arisdorf Schuler, U. / Marti, U. U. Trockenmauersanierung in Arisdorf	5'000
17-035	Baumgartenalp-Stiftung, Ennenda Aebli-Dürst, K. Sanierungsabschluss der Trockenmauer auf der Baumgartenalp / Linthal	8'000
17-075	Fondation sanu durabilitas, Biel/Bienne de Buren, G. Erklärfilm "l'indice de qualité des sols (Boden-Index)"	9'000
17-084	Gemeinde Waldenburg Kaufmann, A. / Meyer, A. M. Hochstamm-Obstbaumprojekt, Etappe II	20'000
17-088	Verein Kulturlandschaft – Landschaft und Kultur in Obwalden, Luzern Lienert, M. Kulturlandschaft – Landschaft und Kultur in Obwalden, Etappen 1 und 2	10'000
17-089	Verein Hot Spots, Zürich Schudel, H. / Leuenberger, H. J. Förderung seltener Schneckenarten der Trockenwiesen und Ruderalflächen 2017-2020	25'000
17-090	Fundaziun Pro Ardez, Ardez Strimer, J. Wiederaufbau der Trockenmauer in Ardez	3'000
17-092	Umweltgruppe Hindelbank (UGH), Hindelbank Bachmann, M. "Biotopbaumprojekt"	20'000

17-094	Pro Natura Luzern Lauber, S. / Ehrenbold, S. S. Hochstamm-Förderung im Kanton Luzern 2017-2020	15'000
17-122	Fondation Rurale Interjurassienne, Courtételle Girardin, O. / Egger, O. V. "Vergers+" (2017-2020)	10'000
17-130	BNV Basellandschaftlicher Natur- und Vogelschutzverband, Liestal Bréchet Schönthal, S. Ausdolung des Höllbaches in Läuelfingen	19'000
17-131	Stiftung Sculpture at Schoenthal, Basel Schmid, J. "Kulturlandschaft Kloster Schönthal", 1. Etappe 2017-2019	40'000
17-161	Patronatskomitee Buchprojekt c/o UNESCO Biosphäre Entlebuch, Schüpfheim Lustenberger, R. Publikation "Die Pflanzenwelt der Unesco-Biosphäre Entlebuch"	10'000
17-162	Institut für Ökologie und Evolution der Universität Bern Prof. R. Arlettaz "Schutz alpiner Greifvögel vor dem Hintergrund zunehmender Windkraftnutzung"	20'000
17-167	Biosfera Val Müstair, Tschier Gurtner, T. Renovation von Trockenmauern im Val Müstair	10'000
17-169	Netzwerk Raumplanung, Basel Jegher, S. / Zumbrunn, S. M. Tagung "Arbeitszonen im ländlichen Raum"	8'700
17-172	Hochstamm Suisse, Basel Durrer, S. Erweiterung des Obstgartens "Untere Wanne" in Liestal	6'000
17-176	Verein Grünwerk Mensch & Natur, Winterthur Fischer, P. / Gattiker, P. M. Aktionsplan Zwergheideschnecke und Co im Seebachtal und Umgebung (2017-2020)	5'000
17-178	WSL-Institut für Schnee- und Lawinenforschung SLF, Davos Dorf Dr. S. Wipf / Dr. S. C. Rixen "Des einen Freud, des anderen Leid: Höhenverbreitung von Bergpflanzen im Wandel"	40'000
17-182	Pro Media Leventina, Faido Giambonini, A. / Barudoni, A. F. Wiederinstandstellung und Aufwertung der historischen Strasse "Piottino Schlucht"	6'000
17-184	Per culturas, Verein für Garten- und Landschaftskultur, Bern Murkowsky, T. Schaffung einer vielfältigen Kulturlandschaft im Gebiet Birchen - Wohlen AG	9'000
17-206	Associazione Monti di Rima, Broglio Zoppi, D. / Donati, D. A. Valorizzazione paesaggistica, agricola e culturale dei monti di Rima (Seconda fase 2018-2019)	25'000
17-207	Association Ecoparc, Neuchâtel 1 Oswald, D. / Mees, D. K. Forum Ecoparc 2017 "Potentiel solaire des territoires urbains: vers de nouveaux paradigmes?"	6'000
17-223	Fonds Landschaft Schweiz FLS, Bern Vanoni, B. Valorizzazione territoriale della Valle di Sascola	25'000
17-250	FRUCTUS, Vereinigung zur Förderung alter Obstsorten, Wädenswil Hunziker, K. / Vandebroek, K. J. "Biologische Obstbaumrevitalisierung"	10'000
17-251	Verein Lebendige Landschaft, Zürich Urbscheit, M. Förderung der beiden einheimischen Wieselarten (Hermelin und Mauswiesel) in der Region Weinland-Seerücken	7'000
17-257	Pro Natura Aargau, Aarau Weibel, W. / Witzig, W. U. Auenregeneration im Reusstal in der Gemeinde Sins	20'000

17-260	Stiftung Landschaftsschutz Schweiz, Bern Rodewald, R. / Hapka, R. R. Colloque spécialisé du Paysage de l'année 2018 "Paysage sacré - Abbayes et monastères du bassin de la Sarine"	10'000
		<b>472'700</b>

## **2. Natur- und Umweltschutz**

16-200	Stiftung Silviva, Zürich Dr. R. Jucker "Försterwelt - Univers du forestier (2016-2020)"	10'000
17-036	ETH Zürich, Gruppe Politik Natürlicher Ressourcen (NARP), Zürich Dr. J. Wilkes-Allemann Naturerlebnis-Pärke als Chance für das Management periurbaner Wälder	7'000
17-179	Association régionale Jura-Bienne, Bévillard Carnal, J. / Rothenbühler, J. A. Assainissement de gouffres et grottes pollués du Jura bernois	5'000
		<b>22'000</b>

## **3. Diverse Projekte**

16-090	Fondation du Bois de Chênes, Genolier Richard, G. / Bovay, G. C. Rénovation douce du bâti classé, des jardins et du verger	25'000
17-028	Genossenschaft Baumwipfelpfad Neckertal, Mogelsberg Dr. L. Meier-Schatz Baumwipfelpfad Neckertal	20'000
17-232	Schweizerische Zeitschrift für Forstwesen, Illnau Allgaier Leuch, B. Zukunftsperspektiven für den Schweizer Wald: literarisches Sonderheft	8'000
17-278	Förderverein Forstmuseum Ballenberg (FFMB), Hofstetten b. Brienz Limacher, S. / Bacher, S. A. Übersichtsstation mit thematischem Fokus zum Waldweg im Freilichtmuseum Ballenberg	5'000
		<b>58'000</b>

**Summe A. Natur- und Umweltschutz**

**SFr. 552'700**

## B. Soziales

### 1. Programmthema Integration

14-158	Jugendprojekt LIFT, Bern Walser, G. LIFT 2015-2017: Bedarfsabdeckung und Wirkungsoptimierung	40'000
14-182	Profil - Arbeit & Handicap, Zürich Meroni, E. "Supported Education"	10'000
14-197	Stiftung Chance, Zürich Bachmann, P. Lehrbetriebsverbund Stiftung Chance (Folgegesuch 2015-2017)	25'000
15-028	Stiftung Jeki Bern, Bern 8 Marcuard-Hammer, F. / Müller, F. G. "Sing- und Instrumentalklassen in Bern West 2015-2017"	20'000
15-092	Verein kirchliche Gassenarbeit Luzern, Luzern Wyss, F. / Naji, F. V. Folge-Beitrag für das Projekt "Jugendberatung Listo (2015-2017)"	30'000
15-115	SAH Zürich Schweizerisches Arbeiterhilfswerk SAH, Zürich Fröhlich, H. Coaching zwischen Ausbildung und Berufseinstieg - CoachingTransFair 2	20'000
15-145	Education Familiale / Familienbegleitung, Fribourg Tattarletti, C. / Chiacchiari, C. L. Café-parents-enfants (2016-2018)	20'000
15-195	e9 jugend + kultur, Basel Matic, M. / Brunner, M. M. Folgebeitrag an die "Villa YoYo - offene Kinder- u. Jugendarbeit im Theodor Herzl-Quartier"	15'000
15-213	Verein Impulse Basel - die CHARTA, Basel Bertherin, N. / Barblan, N. P. Die CHARTA - Aargau: Arbeit für Menschen mit Behinderung mit "JobBOOSTER" für Jugendliche	20'000
15-252	Fondation IPT, Vevey Genilloud, M. "Jeunes@Work"	30'000
15-266	Stiftung IdéeSport, Uster Bolli, N. Fortsetzung Regionalstelle Romandie (2016-2018)	40'000
16-077	Association Villa YoYo, Neuchâtel Perregaux Allisson, B. Deuxième Villa YoYo à Neuchâtel	20'000
16-086	Stiftung Märtplatz, Freienstein Stürzinger, K. / Ciocarelli, K. M. Ü2: Übergang zwischen Berufsabschluss und Anschluss in den 1. Arbeitsmarkt	20'000
16-158	Förderverein Bildung und Sport Schweiz, Liestal Salvatore, M. Champions Husi und Sport (Saison 2016/17 und 2017/2018)	20'000
16-161	Impulsis, Zürich Meier, I. "Non-Stop" - Direkteinstieg in die Berufsbildung	10'000
16-185	Altes Spital Solothurn / Kultur & Kongresse, Solothurn Meier, K. / Gauch, K. E. Infotag Eidg. Berufsattest EBA 2017 bis 2019	8'000
16-228	Superar Suisse, Zürich Andreatta, M. Superar Suisse - Orchester und Chöre für sozial benachteiligte Kinder (2016/17 bis 2018/19)	30'000

17-001	COSEDEC, Coopérative romande de sensibilisation à la gestion des déchets, Yverdon-les-Bains Currit, S. La préservation des ressources naturelles pour des jeunes en situation de vulnérabilité	5'000
17-005	Verein Chance Kantonsschule Wiedikon, Zürich Egli, M. Anschubfinanzierung - Chance für sozial benachteiligte Kinder, ins Gymnasium zu kommen (2017-2019)	10'000
17-022	Verein Robi-Spiel-Aktionen, Basel Hanslin, A. Kinder- und Jugendarbeit mit "Kindertankstellen" und "Spielbuden" an drei Standorten in Basel	20'000
17-031	Freiplatzaktion Basel Gluth, T. "KunstPause"- Kreativ- und Kunstworkshops für Frauen und Kinder	3'000
17-037	Verein Kinderprojekt Arche, Kreuzlingen Elayoubi, S. / Wegmüller, S. M. Lehrstellencoaching für SekundarschülerInnen in Kreuzlingen	10'000
17-038	Association pour la promotion des droits humains APDH, Grand-Saconnex El Koutit, B. "Femmes Tische" et "Jeunes Tische"	10'000
17-073	Coopérative SucréSalé, Fribourg Fauché, M. Réinsertion de personnes en difficultés de santé: nouvelle recette à Bulle	10'000
17-093	BROKIDS Förderangebot, Zürich Schwaninger, C. "Berufswelt entdecken" - Reperaturwerkstatt für 11-14-Jährige	10'000
17-114	Jugendfestverein Aeschen-Gundeldingen, Riehen Oberholzer, N. Kinderumzug am Gundeli-Fest	1'000
17-124	Verein Zuhören Schweiz, Basel Dr. F. Breuning / Beck, F. J. "Ohren auf Reisen"	8'000
17-127	Schweizer Kinderhilfswerk Kovive, Luzern Borer, R. Jugendcamp "cool sein - dabei sein"	5'000
17-143	Fondation pour la Recherche en Périnatalité, Genève Guittier, M. "Devenir Père en Suisse Romande"	6'000
17-165	Verein Blindspot, Bern Staub, J. "Inmitten der Gesellschaft" für junge Menschen mit und ohne Behinderung	10'000
17-171	Verein NetZ4, Zürich Bugglin, F. Berufseinstiegscoaching	7'000
17-175	Association Découvrir, Genève Restrepo, R. Accompagnement et conseil pour la valorisation du parcours professionnel des personnes migrantes qualifiées (2017-2018)	10'000
17-177	Verein "Kloten packt aus", Kloten Fullin, N. Theaterproduktion "Kloten packt aus - 100 Gesichter im Scheinwerferlicht"	10'000
17-181	K5 Basler Kurszentrum, Basel Brunner, B. Kinderhort für Kinder mit seelischen Verletzungen	10'000
17-208	Stiftung Berufslehr-Verbund Zürich (bvz), Zürich Gerschwiler, S. "HALO - Hausaufgabenlobby"	20'000



17-256	Trägerverein lebensträume@work, Riehen Eymann-Baier, C. / Conti, C. G.	8'000
17-271	Verein allwäg, Basel Ziliotis, D. Kindercafé in den Quartieren Bläsi und Schoren in Basel	7'000
17-272	Fondation Carrefour, La Chaux-de-Fonds Rosenfeld, C. Café-Social dans un quartier défavorisé et précarisé de la ville de La Chaux-de-Fonds	
		<b>558'000</b>

## 2. Prävention

16-094	Fondation As'trame, Lausanne de Montmollin, A. Face au divorce - Soutenir les familles pour soulager les enfants	15'000
17-202	Fondazione Federica Spitzer, Lugano Bernasconi, M. Attività della Fondazione Spitzer nei licei 2018	5'000
		<b>20'000</b>

## 3. Diverse Projekte

13-008	Rückbuchung	-2'000
16-177	WBZ Wohn- und Bürozentrum für Körperbehinderte, Reinach BL 1 Zahn, S. Neubau-Projekt Wohn- und Bürozentrum für Körperbehinderte WBZ	50'000
16-168	IVB Behindertenselbsthilfe beider Basel, Basel Buess, M. / Schneiter, M. M. Anschaffung von Behinderten-Fahrzeugen	7'000
17-115	Buechehof, Sozialtherapeutische Einrichtung, Lostorf Schmid, A. Themenlager Wandern in Wengen BE	3'000
17-159	Verein Basler Ferienhaus Bruggnasco, Basel Dr. T. Schweizer / Moppert, T. F. Sanierungsarbeiten am Basler Kinder- und Jugend-Ferienhaus in Bruggnasco	7'000
17-164	Hüttenverein St.Mauritius, Dornach Zeltner Bader, S. Sanierung und Umbau des Pfadiheims St. Mauritius in Dornach	5'000
		<b>70'000</b>

## Summe B. Soziales

**SFr. 648'000**

## C. Bildung und Erziehung

### 1. Programmthema Kohäsion

11-022	Schweizerische Studienstiftung, Zürich Prof. Dr. C. Famos "Univers Suisse", Verlängerung und Ausbau des Kooperationsprojekts	116'965
16-201	Sophie und Karl Binding Stiftung, Basel / Verein Schweizer Kinder- und Jugendchorförderung Schudel, J. / Leu, R. Jugend-Choraustauschprogramm "EchangeChoeurs"	11'500
16-224	Forum Helveticum, Lenzburg Matthey, C. "Linguissimo - Schweizer Sprachenwettbewerb für Jugendliche" - Finanzierung des Übergangsjahrs 2017	11'500
17-046	Compagnie Ad'Oc, Fribourg Jenny-Fuchs, E. / Diaz-Adam, E. C. Zweisprachige Theaterproduktion "FabrikaMo"	10'000
17-059	Università della Svizzera italiana, Ufficio "+italiano", Lugano Zraggen, A. / Bandion, A. N. 6° edizione "+identità" - Settimana della Svizzera italiana"	12'932
17-104	Schweizerische Studienstiftung, Zürich Prof. Dr. C. Famos "Univers Suisse" Verlängerung des Kooperationsprojekts 2017-2022	140'900
17-123	Pädagogische Hochschule der Fachhochschule Nordwestschweiz, Solothurn Prof. Dr. M. Egli Cuenat Brückenangebot Französisch für angehende Studierende der pädagogischen Hochschule	18'000
17-155	Reformierte Kirche Kanton Zürich, Zürich Meyer, D. Synchronisierung des Animationsfilmes "Immer diese Zwinglis"	10'000
17-274	Forum Helveticum, Lenzburg Matthey, C. "Linguissimo - Der Schweizer Sprachenwettbewerb für Jugendliche (2018)"	10'000
		<b>341'797</b>

### 2. Diverse Projekte

13-033	Universität Basel Center for Philanthropy Studies (CEPS), Basel Prof. Dr. G. von Schnurbein Interdisziplinäres Kompetenzzentrum für Stiftungswesen und Philanthropie CEPS - Verlängerung 2014-2018	50'000
		<b>50'000</b>

**Summe C. Bildung und Erziehung**

**SFr. 391'797**

## D. Kultur

### 1. Programmthema Kulturerbe / Denkmal

12-104	Rückbuchung	-30'000
15-244	Sophie und Karl Binding Stiftung, Basel Bauerbe-Politik	13'897
15-246	Association des Amis de la Combe Tabeillon, Courrendlin Lachat, F. Rénovation à la Ferme de la Combe Tabeillon	10'000
16-128	Association pour la préservation des citernes d'Epiquerez Riat, P. / Stalder, P. L. Réhabilitation et mise en valeur "Clos des Citernes d'Epiquerez"	10'000
16-176	Sophie und Karl Binding Stiftung, Basel Bauerbe in der Schweiz - wie weiter?	40'000
16-184	Association de la Maison de la nature neuchâteloise (AMNN), Le Pâquier NE Cuche, F. / Faralli, F. F. Mise en valeur de la grotte préhistorique de Cotencher dans les gorges de l'Areuse	20'000
17-004	Stiftung Pro Kloster St. Johann Müstair, Müstair Anderau, W. Restauration der sogenannten Heiligkreuzkapelle	10'000
17-010	Verein der Freunde des Wasserschlosses Hagenwil, Amriswil Koch, B. / Fischer, B. U. Restaurierung und Sanierung des Wasserschlosses Hagenwil	50'000
17-051	Aargauer Heimatschutz, Rheinfelden Leuzinger, H. Inventarisierung der historischen Gärten und Anlagen im Kanton Aargau	20'000
17-060	Association pour la Conservation du Château d'Oron, Oron-le-Châtel Locher, A. Rénovation de l'appartement du gardien-concierge du Château d'Oron	20'000
17-066	Fondation des grandes forges de Vallorbe, Vallorbe Leresche, S. / Combe, S. J. Restauration de la "Forge Estoppey"	20'000
17-079	Amministrazione patriziale di Prato Vallemaggia, Prato-Sornico Mignami, A. / Piezzi, A. R. Restauro della Chiesa dei Santi Fabiano (Rocco) e Sebastiano	10'000
17-099	Associazione Apostoli Anzano, Malvaglia Tschopp, F. Restauro del tabernacolo con ciborio nella cappella San Bartolomeo di Anzano	7'500
17-101	Consiglio Parrocchiale Torre, Torre Antognini, C. Restauro oratorio medievale San Salvatore a Torre	10'000
17-111	Stiftung Ferien im Baudenkmal, Zürich Camenisch, K. Einrichtung einer Wohnung für "Ferien im Baudenkmal" im Flederhaus (Trottenhuus) in Wegenstetten	20'000
17-112	Gemeinde Moosseedorf Bill, P. / Scholl, P. P. "Das Boot zurück an den See tragen" – Ein Einbaum wird an seinen Fundort gebracht	10'000
17-141	Fundaziun Chapella, Ittigen Sandri, A. Erneuerungsmassnahmen am "Ospiz Chapella" mit historischem Kirchturm	30'000
17-145	Stiftung Schloss Wartenfels, Lostorf Meier, G. / Buss, G. A. Renovation des Schlosses Wartenfels	50'000
17-170	Fondation VD 3209, Les Diablerets Français, O. / Nicollier, O. P. Remise en état de fonctionnement de la Scierie des Planches près des Diablerets	20'000

17-211	Prof. Dr. A. Nidecker, Basel / Roth, A. P. Dauerausstellung "Taufbücher von St. Theodor"	5'000
17-219	Ballenberg - Freilichtmuseum der Schweiz, Hofstetten b. Brienz Flück, P. / Mark, P. A. Erstellung einer Datenbank, die alle Gebäude des Freilichtmuseums Ballenberg dokumentiert	25'000
17-239	Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe NIKE, Liebefeld Dr. C. Kessler / Tschanz, C. A. 25. Europäische Tage des Denkmals (2018) - Die Schweiz besucht die Schweiz	15'000
17-263	Trägerverein Kulturerbejahr 2018, Niederweningen Franzen, B. "Hausgeschichten"	15'000
		<b>401'397</b>

## 2. Sammlungen, Museen

13-105	Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, Basel Prof. Dr. W. Leimgruber / Anklin, W. R. Konservierung, Restaurierung und Digitalisierung der Fotosammlung der Schweiz. Ges. für Volkskunde	30'000
14-016	Kunsthaus Zürich, Zürich Spaeti, M. / Varadinis, M. M. Restaurierung und Digitalisierung der Videosammlung (2014 - 2018)	20'000
15-205	Kunst(Zeug)Haus Rapperswil-Jona, Rapperswil-Jona Stohler, P. Projekt "Sammlungspflege 2015 bis 2018"	25'000
15-267	SIK-ISEA, Zürich Dr. R. Fayet Schweizerische Beratungsstelle für Künstlernachlässe	40'000
16-169	Associazione Museo Onsernonese, Berzona Prof. C. Suter "Onsernone gestern und heute - das 20. Jahrhundert"	10'000
16-199	Associazione Museo del Malcantone, Curio Crocì Maspoli, B. Realizzazione del nuovo allestimento permanente del museo del Malcantone	10'000
16-226	Museum Langmatt, Baden Dr. M. Stegmann / Lutz, M. K. Pilotprojekt "Foto- & Familienarchiv Brown"	10'000
16-244	Associazione Patriziati del Malcantone, Cademario Vanetta, R. / Albergati, R. M. Archivi patriziali del Malcantone	10'000
16-251	Schweizer Tanzarchiv, Bern Burkhardt, F. / Widmer, F. H. Fusion des Schweizerischen Tanzarchivs mit der Schweizerischen Theatersammlung	20'000
17-048	Genossenschaft Tram-Museum der Region Basel, Basel Rist, M. / Ehmann, M. M. Tram-Museum der Region Basel im Depot "Dreisplitz"	10'000
17-052	Schweizerische Stiftung für Landschaftsarchitektur SLA, Rapperswil SG Golz, I. / Prof. I. H. Gadiant Restaurierung des Plankonvoluts des deutschen Gartenreformers Leberecht Migge (1881-1935)	15'000
17-054	Fotostiftung Graubünden, Chur Werner, P. Aufarbeitung des fotografischen Nachlasses des Aroser Fotografen Carl Brandt (1893-1972)	10'000
17-058	Stiftung für Kunst des 19. Jahrhunderts, Olten Dr. M. Bättschmann / Herlach, M. K. Konservatorische Sicherung der Sammlung der Stiftung für Kunst des 19. Jahrhunderts	10'000
17-064	Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft SIK-ISEA, Zürich Dr. M. Oberli / Helbling, M. R. / Dr. M. R. F. Sladeczek Tagung "Verwaiste Kunst? Zum Umgang mit Künstlernachlässen in der Schweiz"	20'000

17-065	Kunsthalle Basel, Basel Dr. E. Filipovic / Schmeling, E. S. Aufarbeitung und Konservierung des Fotoarchivs und assoziierter Foto-Nachlässe der Kunsthalle Basel	10'000
17-068	Museum im Lagerhaus, Stiftung für schweizerische naive Kunst u. Art Brut, St. Gallen Dr. P. Schorer / Dr. P. M. Jagfeld Aufarbeitung und Sicherung des Sammlungsbestandes	10'000
17-077	Stiftung Demut-Müller - Trägerverein Art Dock Zürich, Zürich Aebi, E. / Baenziger, E. R. Nachlass-Studie Claus Bremer im Art Dock	20'000
17-119	Haute école d'art et de design HEAD, Genève Sutermeister, A. Création d'une archive du graphisme suisse (1964-2014), disponible sur internet - Suite	15'000
17-120	Naturmuseum Solothurn, Solothurn Dr. T. Briner Erneuerung der Dauerausstellung	10'000
17-125	Fondazione Sasso San Gottardo, Wohlen AG Dr. A. Markwalder / Dr. A. F. Gantert "Goethe am Gotthard"	25'000
17-203	Naturhistorisches Museum der Burgergemeinde Bern, Bern Delz, S. "Nest" - Ein Angebot für kleine und grosse Entdecker und Abenteurer	20'000
17-231	Universitätsbibliothek Bern Dr. N. Landolt / Dr. N. U. Bürger Erschliessung, Konservierung und Digitalisierung der Druckbelege der Berner Druckerei Haller	5'000
17-264	Kunsthaus Glarus, Glarus Dr. J. Welter / Marti, J. K. Aufarbeitung der Sammlungen und Depots und Neupräsentation der Sammlungen	40'000
		<b>395'000</b>

### **3. Publikationen (nur in Programmthema)**

11-143	Rückbuchung	-10'000
17-044	Editions Antipodes, Lausanne Masliyah, S. Traduction en français de André Holenstein: Mitten in Europa - Au centre de l'Europe	5'000
17-049	Institut für Kulturforschung Graubünden, Chur Dr. M. Risi Dokumentationsprojekt zur Geschichte des Buches und der Bibliotheken in Graubünden (1500-1815)	15'000
17-061	Archives Jura Bruscheiler, Delémont Blome, D. Publikation "Ferdinand Hodler. Écrits esthétiques"	5'000
17-245	Stiftung Hirschen-Ensemble, Zürich Wehrli, F. Hochparterre Themenheft zum "Hirschen-Ensemble Oberstammheim"	4'000
17-266	Triest Verlag GmbH, Zürich Wiegmann, A. Publikation "Pisé - Tradition und Potenzial"	10'000
		<b>29'000</b>

#### 4. Musik, Oper

16-012	Collegium Novum Zürich Schubbe, J. Konzerte "Musik im Industrieraum"	10'000
16-222	Unterstützungsverein Oper Schloss Waldegg, Solothurn Fischer, K. / Reize, K. A. Opernproduktion "L'Orfeo" von Claudio Monteverdi	8'000
16-245	Kammerorchester Basel, Basel Falk, M. / Zeisse, M. N. Konzerttournee 2017	10'000
17-039	Verein S'isch im Fluss, Basel Krattinger, T. Das Floss am Kleinbasler Rheinufer 2017	10'000
17-136	Ensemble Chant 1450, Zürich Schuhmacher, A. / Pfister, A. B. Konzertreihe "Quel monstre voy-je là?"	2'000
17-146	Association des Amis de l'Ensemble la Sestina, Neuchâtel Struijk van Bergen, V. Concerts "Requiem" de Johannes Ockeghem	5'000
17-148	Verein Schicht-En, Bern Schild, A. Spartenübergreifende Produktionen "Zena I bis III"	10'000
17-151	Wegmann, J., Biel/Bienne Spartenübergreifende Produktion "Der Teich"	1'500
17-153	Verein How to make Friends, Basel Köhler, V. Oper "La voix humaine"	3'000
17-158	Verein asiamusic.ch, Aarburg Yang, J. Konzerte "Unter einem hellen Sternenhimmel"	5'000
17-198	Streichorchester Soundeum, Bern Serageldine, N. Konzerte "Das klingt wie Musik in meinen Augen"	2'500
17-218	Verein Ranft-Ruf, Luzern Schafter, A. Musiktheaterproduktion "Der Ranft-Ruf" - Niklaus von Flüe, unter einem Stern geboren	7'000
17-227	Stiftung Camerata Bern Dupras, L. Konzerte "Alarm im Tierspital"	10'000
17-246	Verein Freie Oper Zürich, Zürich Girod, D. Musiktheaterproduktion "Orpheus"	5'000
17-248	Die Freitagsakademie, Bern Suske, K. Barock-Opernproduktion "Alcina"	10'000
17-267	Association Tsàna Patouè, Savièse Reynard, M. Concert "Messe francoprovençale Valaisanne"	1'000

**100'000**

**5. Tanz**

17-042	Tanz&Kunst Königsfelden, Windisch Merki, B. Spartenübergreifende Produktion "Bolero. Tanz der Feuertaube"	10'000
17-069	Kaserne Basel Grüniger, N. Tanzakademie Basel 2017/18 - Tanzstück "Jäger/Sammler" mit Kindern und Jugendlichen	10'000
17-098	Compagnie Anne-Sophie Fenner / Flowingdance, Zumikon Pfaffen, S. Tanzproduktion "Diary of a Hermit"	5'000
17-103	Concreta (Laban Event), Mendrisio Tirelli, N. Laban Event 2017 - Festa del Sole	4'000
17-135	Verein Bollwerk & Gäste, Oberengstringen Boll, A. Tanzproduktion "Bones"	4'000
17-168	Association Sophie Z, Sierre Zufferey, S. / Auderset, S. M. Création de danse "Le deuil d'un enfant éphémère"	2'000
17-196	TanzPlan Ost, IG Tanz Ost, St. Gallen Haltiner, M. Tanzförderprojekt "TanzPlan Ost 2017- 2020" - Folgebeitrag	20'000
17-204	T42 Dance Projects, Bern Duménil, F. Tanzproduktion "RinJin" (Die Nachbarn)	8'000
17-225	Verein Tanzmehr, Zürich Marcec, S. / Mantel, S. T. Tanzproduktion "Körper Gezeiten"	5'000
17-244	Béjart Ballet Lausanne Zwahlen, R. 30 <sup>e</sup> anniversaire du Béjart Ballet - Création "Dixit"	5'000
17-265	Cinevox Junior Company, Neuhausen a. Rh. Fenaroli Leclerc, M. Tanzproduktion "Chäs"	5'000
		<b>78'000</b>

**6. Ausstellungen (nur im Rahmen der Binding Sélection d'Artistes)**

16-202	Kunsthaus Centre Pasquart, Biel/Bienne Lunn, F. Delphine Reist: Retrospektive (Binding Sélection d'Artistes)	17'500
16-209	Kunst(Zeug)Haus Rapperswil-Jona, Rapperswil-Jona Stohler, P. Ausstellung Anna Amadio (Binding Sélection d'Artistes)	40'000
17-009	Bündner Kunstmuseum Chur Kunz, S. / Jüngling, S. D. Ausstellung Hans Danuser - Dunkelkammern der Fotografie (Binding Sélection d'Artistes)	40'000
17-012	Kunsthaus Centre Pasquart, Biel/Bienne Lunn, F. Ausstellung Marie José Burki - Where Was I born and What Is My Name (Binding Sélection d'Artistes)	40'000
		<b>137'500</b>

**7. Diverse Projekte**

08-192	Rückbuchung	-13'200
16-180	Fondation pour le Théâtre du Jura, Delémont Gygax, J. / Courtet, J. M. Beitrag an den Bau des "Théâtre du Jura" in Delémont	150'000
17-008	Verein Kultur Herrschaft, Maienfeld Bernhard, R. Erwerb des Kulturlokals "Klostertorke" in Maienfeld	5'000
17-067	Kaiser, P., Zürich "Women of Venice"- Ausstellung im Schweizer Pavillon an der Kunstbiennale Venedig 2017	10'000
17-108	Fondazione Garbald, Castasegna Müller-Hemmi, V. / Gubler, V. C. Nutzung einer Cascina für Scientist/Artist in Residence	20'000
17-200	Universitätsbibliothek der Universität Basel Dr. E. Frasnelli / Dr. E. U. Dill Kauf Grazer Tisch und Digitalisierung des Manuskripts von Johann Jakob Spreng (1699-1768)	25'000
17-212	Verein Neue Orgel Stadtcasino Basel, Hochwald Prof. em. Dr. M. Grütter Neue Orgel für den Musiksaal im Stadtcasino Basel	10'000
		<b>206'800</b>

**Summe D. Kultur****SFr. 1'347'697****Gesamtsumme****SFr. 2'940'194**